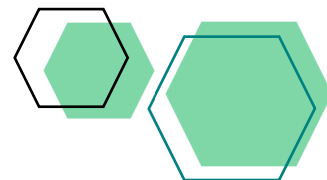


# CULTURE VOLLEY

TU ES UN JOUEUR MAIS BIEN PLUS QUE ÇA !

Il n'y a pas de mauvaise réponse. L'idée est de mieux se connaître ; à la fois notre motivation, notre personnalité, nos connaissances, etc...



**NOM :**

**Prénom :**

1. Quelle est la couleur d'un ballon Mikasa ?

2. Combien de touches peut-on faire avant de renvoyer la balle à l'équipe adverse ?

3. Qui est Guillaume Degoulet ?

4. Quels types de passes le passeur peut-il effectuer ?

5. Que veut dire "Le passeur a joué la pipe" ?

6. Quelle est la largeur d'un terrain indoor ?

7. A quels postes évoluent Nicolas Le Goff et Jean Patry ?

8. Combien de temps dure un temps mort ?

9. Qu'appelle-t-on communément "le double changement" et à quoi sert-il ?

10. Que veut dire CNVB et IFVB ? de quoi s'agit-il ?

11. A quel(s) poste(s) sur le terrain joue un réceptionneur-attaquant ?

12. As-tu des genouillères ?

13. Wilfredo Leon détient le record de vitesse pour une balle de service en match officiel. Sais-tu à combien il a servi ?

14. Qu'est-ce qu'un "bloc-out" ?

15. Qu'est-ce que Data Volley ?

16. Peut-on jouer une balle qui a touché le filet ?

17. Que se passe-t-il si le ballon touche la mire ?

18. Si un contreur touche la balle, peut-il la re-toucher immédiatement ?

19. Combien y a-t-il de Centraux sur le terrain ?

# CULTURE VOLLEY

TU ES UN JOUEUR MAIS BIEN PLUS QUE ÇA !



1. C'est en 1998 que les ballons colorés sont apparus. Mikasa a choisi le Jaune et bleu et le blanc comme couleurs de base. Aujourd'hui le ballon officiel des compétitions internationales est jaune et bleu. La construction des ballons a changé avec le temps passant du cuir aux matériaux synthétiques et passant de 18 à 8 panneaux (chez Mikasa) pour améliorer le contact et la précision des passes. La surface est alvéolée et son design influe beaucoup sur les trajectoires des services flottants.
2. Le nombre légal de touches est 3 maximum. Rien n'empêche de renvoyer directement le ballon! Les passeurs feignent parfois les contreurs en attaquant directement la balle à la seconde touche plutôt qu'en effectuant une passe pour un coéquipier.
3. Guillaume Degoulet est un journaliste sportif qui commente régulièrement les matches des Equipes de France sur la chaîne L'Equipe. C'est une Encyclopédie du volley et partage également son expertise dans les colonnes de la presse écrite.
4. Au niveau loisir, on parle souvent de "normale", de "demie" ou de "courte" \*ce qui désigne la hauteur de la balle. Ces passes sont utilisées respectivement en poste 4, 2 et 3. A haut niveau, on différencie les passes selon l'intervalle où elles sont servies et surtout selon le tempo. A temps 0, le central peut attaquer une fixe avant, une tendue, une fixe arrière, une fixe en "tête", une "C", une "double C". C'est le passeur qui annonce quel type de passe en faisant un signe dans son dos.
5. Quand le passeur reçoit une balle parfaite il fait venir un attaquant à Temps 0 (fixe au centre par exemple) pour attirer les contreurs. Il joue alors une balle au temps 1 pour l'attaquant de la ligne arrière qui prend une impulsion avant les 3m et frappe en évitant le contre qui a sauté face au premier attaquant.
6. Cette dimension a aussi changé au fil du temps. Aujourd'hui la largeur officielle est 9m ce qui inclut les lignes.
7. Je vous laisse chercher la réponse!!! Un indice : Ce sont respectivement les mêmes que Bathélémy Chinenyeze et Stephen Boyer. ^^ (Bah... Central et Pointu quoi... On dit aussi « Opposé »)
8. 30 secondes. C'est bref mais ça suffit pour changer d'état d'esprit, boire un coup et faire des ajustements tactiques.
9. On appelle "LE double changement" quand un coach remplace simultanément un passeur et un pointu par... un pointu et un passeur. (C'est comme une inversion sauf qu'on ne peut pas simplement inverser des joueurs dans la rotation). Il y a deux intérêts à réaliser un tel changement : Lorsque le passeur est avant on peut effectuer un double changement pour mettre à sa place un

pointu et donc revenir à 3 attaquants en ligne avant. Le pointu souvent plus athlétique vient également renforcer le contre.

11. Le réceptionneur-attaquant joue en 4 (à gauche devant) ou en 6 (au milieu derrière) selon la rotation. Comme son nom l'indique il fait partie de la ligne de réception. Donc quand il est devant il recule pour réceptionner puis il enchaîne sur une attaque à l'aile. Lorsqu'il est derrière il réceptionne, bien sûr, mais il attaque aussi des balles au centre à 3m au temps 1, en combinaison avec le central qui saute à Temps 0.

12. Pour le coup ce n'est pas très cher. C'est quand on en a qu'on se rend compte à quel point c'est utile. On joue mieux quand on ose aller au sol!

13. Le précédent record date de 2018. Il était détenu par l'italien Ivan Zaytsev avec 134 km/h. Depuis la VNL 2021, le record est détenu par le Polonais Wilfredo Leon avec 135.6 km/h. Pour autant, des services flottants aux alentours de 65km/h avec des trajectoires uniquement descendantes posent d'énormes problèmes aux meilleurs réceptionneurs! ?

14. Un attaquant réalise un bloc-out face à un contreur lorsqu'il frappe de façon à ce que le ballon sorte du terrain après avoir été contré. Il y a d'autres façon de jouer un ballon quand on n'est pas en mesure de marquer directement : par exemple provoquer la faute bien sûr en jouant le haut des mains mais aussi jouer dans le bloc pour récupérer la balle et construire une nouvelle attaque.

15. Data Volley est le logiciel le plus couramment utilisé pour enregistrer les statistiques des matches. Le grand public n'a souvent accès qu'à des pourcentages mais relié à un enregistrement vidéo il permet aussi de revoir les actions spécifiques d'un joueur ou toutes les combinaisons jouées pour une rotation donnée. Il propose aussi des analyses beaucoup plus fines en lisant les trajectoires préférées des attaquants ou les courses d'élan des centraux!

16. Oui, on peut, à condition de ne pas avoir encore atteint le maximum des 3 touches légales.

17. Si le ballon touche la mire il est considéré comme "faute" et par conséquent l'équipe l'ayant touché en dernier perd le point.

18. L'action de contre n'est pas considérée comme une touche de balle. Si un contreur touche la balle, il a le droit de la re-toucher immédiatement mais une seule fois bien sûr! D'ailleurs au contre la balle peut très bien rebondir entre les bras de 2 joueurs différents.

19. L'orque que l'équipe reçoit il y a 1 central seulement. Il y a bien 2 centraux titulaires dans la composition de l'équipe mais comme ils jouent en opposition l'un deux se trouve sur la ligne arrière et est systématiquement remplacé par le libéro. Le libéro étant interdit de service, il y a 2 centraux sur le terrain lorsque c'est au tour du central de servir.